

MILANO

CREA - Centro di Ricerca per l'educazione attraverso l'arte  
e la mediazione del patrimonio culturale sul territorio e nei musei



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

**“Una relazione di senso: patrimoni culturali e Alzheimer.  
Linee guida e sperimentazioni a confronto  
per una comunità di ricerca e di pratica”**

Seminario internazionale di studi



*Ideazione e coordinamento scientifico*

*Cecilia De Carli* | C.R.E.A. (Centro per l'educazione attraverso l'arte e la mediazione del patrimonio culturale sul territorio e nei musei) | Università Cattolica, Milano

*Gabriella Gilli* | Dipartimento di Psicologia e Facoltà di Scienze della Formazione | Università Cattolica, Milano

*Silvia Mascheroni* | Commissione tematica “Educazione e Mediazione” ICOM (International Council of Museums) Italia

*Grazia Massone* | C.R.E.A. (Centro per l'educazione attraverso l'arte e la mediazione del patrimonio culturale sul territorio e nei musei) | Università Cattolica, Milano

*Quando*

24 novembre 2016

*Dove*

Università Cattolica del Sacro Cuore | via Nirone, 15 | Milano

F. M. Viganò, *Alzheimer*, 2015, Archivio Fondazione Don Gnocchi



## *Programma*

Ore 9.30

Registrazione partecipanti

Saluti istituzionali

*Sono stati invitati*

**Francesco Botturi** | Prorettore alla Cultura – Università Cattolica

**Luigi Pati** | Preside Facoltà Scienze della Formazione – Università Cattolica

**Giuseppe Zecchini** | Direttore del Dipartimento di Storia, archeologia e storia dell'arte – Università Cattolica

Ore 10.00

*Le ragioni del seminario*

**Cecilia De Carli** e **Gabriella Gilli** | Università Cattolica

*Reti virtuose: musei complici per patrimoni accessibili*

Introduce e coordina **Cecilia De Carli**

*Interventi*

**Anouk Heesbeen** | Stedelijk Museum, Amsterdam

“Unforgettable: un programma per le persone con demenza e i loro caregivers in 12 musei olandesi”

**Elena Pianea** | Dirigente del Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria della Regione Toscana

“Musei Arte e Alzheimer. Rendere l'arte accessibile alle persone con Alzheimer e a chi se ne prende cura”

Ore 11.30

*Le frontiere delle neuroscienze: ricerca e applicazione*

Introduce e coordina **Gabriella Gilli**

*Interventi*



**Livio Claudio Bressan** | Ospedale Bassini | ASST Nord Milano  
“Demenze e creatività artistica”

**Cinzia Di Dio** | Dipartimento di Psicologia e Facoltà di Scienze della Formazione |  
Università Cattolica  
“Estetica sperimentale ed emozioni: implicazioni cliniche”

*Interventi del pubblico*

Ore 14.30-16.30

**Approfondimenti – focus paralleli**

1. “Monitorare, verificare, valutare: strategie, strumenti, esiti a confronto”  
Coordina **Gabriella Gilli**

*Testimonianze*

**Sara Avanzini** | Sistema Museale della Valle Sabbia | ESEDRA, società  
cooperativa sociale ONLUS con **Michela Valotti** | Coordinatore Sistema Museale  
Valle Sabbia (Bs)  
Progetto “Archeologie della memoria”

**Martina De Luca** | Direzione generale “Educazione e Ricerca”, MiBACT con  
**Miriam Mandosi** | Commissione tematica “Accessibilità dei Musei”, ICOM Italia  
e **Massimo Marianetti** | Fatebenefratelli, Roma  
Progetto “La memoria del bello” – GNAM, Roma

**Sandra Oppikofer** | Università di Zurigo  
“Effects of a Creative Expression Intervention on Emotions and Resources in  
Persons with Dementia and their Caregivers: «Awakened Art Stories»”

2. “La formazione degli operatori”  
Coordina **Silvia Mascheroni**

*Testimonianze*



**Irene Balzani** | Fondazione Museo Palazzo Strozzi, Firenze *con* **Michela Mei** |  
Educatore geriatrico  
Progetto “A più voci”

**Cristina Bucci** *con* **Chiara Lachi** | Museo Marino Marini, Firenze  
“*Museums Art and Alzheimer’s*”. Il progetto europeo del Museo Marino Marini di  
Firenze”

3. “Arte e arte terapia in dialogo”  
Coordina **Cecilia De Carli**

*Testimonianze*

**Emanuela Galbiati** | Arte terapeuta a orientamento psicodinamico  
“Arte visiva e arte terapia per l’Alzheimer”

**Gabriella Goffi** | Artista, Sistema Museale della Valle Sabbia  
Progetto “Archeologie della memoria”

**Laura Morelli** | Artista, Associazione “di +”  
Progetto “a a a a”

Ore 17.00

*Conclusioni e prospettive*

A cura dei tre conduttori dei focus paralleli