

*Corso Teorico-Pratico  
di Formazione per Volontari in:*

## **MUSICOTERAPIA & CURE PALLIATIVE**



**Ospedale di Feltre**  
27 Marzo - 30 Maggio 2010

## L'UTILIZZO DELLE TERAPIE ESPRESSIVE NELLE CURE PALLIATIVE

Il Paziente oncologico vive uno stato di sofferenza psicologica importante derivato dalle paure connesse alla patologia che lo affligge. Il cambiamento della propria immagine corporea, e del proprio senso di integrità fisica, coinvolge necessariamente anche la sfera psichica ed è per questo necessario poter offrire ai pazienti uno spazio protetto, dove poter esprimere e condividere la propria esperienza. Le Terapie Espressive come la Musicoterapia e i Linguaggi Artistici Integrati hanno il pregio di facilitare questi delicati processi intrapsichici, grazie alla possibilità di elaborazione simbolica che le terapie a mediazione artistica offrono. Il poter *dare forma* al proprio trauma attraverso un suono, segno grafico, un movimento del corpo, facilita nel paziente l'elaborazione e la condivisione dei vissuti traumatici, aiutandolo nel suo cammino verso la reintegrazione della propria identità psichica e corporea, nonostante la malattia.

### OBIETTIVI DEL CORSO

Il Corso di Formazione è rivolto ai Volontari impegnati nell'assistenza dei pazienti oncologici e intende fornire gli strumenti di base della Musicoterapia nel campo della Medicina Palliativa, con particolare attenzione verso le problematiche dei pazienti oncologici, in ogni stadio della malattia (diagnosi, cure invasive, sostegno post chirurgico, fase terminale).

## DOCENTI

### Dr. Livio Bressan

*Medico Neurologo ICP Milano.  
Prof. a contratto Università Bicocca Milano.  
Coordinatore Progetto Musicoterapia Istituto Nazionale Tumori Milano.*

### Dr. Francesco Caruso

*Musicoterapeuta.  
Musicista.  
Terapeuta Progetto Musicoterapia Istituto Nazionale Tumori Milano.*

### Dr.ssa Emanuela Galbiati

*Arte Terapeuta a orientamento psicodinamico.  
Master in Linguaggi Artistici in Psicologia Clinica Università Cattolica Milano.  
Terapeuta Progetto Musicoterapia Istituto Nazionale Tumori Milano.*

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Il Corso di compone di 3 week-end di lezioni teorico-pratiche, per un monte ore complessivo di 24 ore. A fine corso è prevista una prova d'esame per verificare l'apprendimento dei partecipanti ai quali sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

### CALENDARIO LEZIONI

(sabato: h. 14.30 -18.30/domenica h. 9.00 -13.00)

27/28 MARZO
<p><b>MUSICOTERAPIA RECETTIVA E CURE PALLIATIVE</b> <i>Aspetti clinici del paziente oncologico e attuazione di percorsi di Musicoterapia Recettiva</i></p> <p>Dr. Livio Bressan</p>
24/25 APRILE
<p><b>MUSICOTERAPIA ATTIVA E CURE PALLIATIVE</b> <i>Significato e attuazione dei percorsi di Musicoterapia Attiva coadiuvati da piccoli strumenti, uso della voce e tecniche di respirazione</i></p> <p>Dr. Francesco Caruso</p>
29/30 MAGGIO
<p><b>MEDICAL ART THERAPY</b> <i>Musica e Linguaggi Artistici Integrati nelle Cure Palliative</i></p> <p>Dr.ssa Emanuela Galbiati</p>

**Direttore del Corso:** Dr. Livio Bressan