

Formato europeo
BREVE curriculum
vitae



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Emanuela Galbiati
Studio	Via Giulio Cesare Procaccini 11 Milano
Cellulare	339.25.73.265
Mail	studioarteterapia@yahoo.com / emanuelagalbiati@yahoo.it

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a)	2008 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASP Golgi-Redaelli, Istituto Geriatrico P.Redaeli Via B. D'Alviano 78, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	- Coordinatore Terapie Espressive Unità Rieducativa Parkinson e Attività Complementari - Arte Terapeuta conduttrice-responsabile con pazienti Alzheimer ricoverati presso il Nucleo Alzheimer dell'Istituto - Arte Terapeuta conduttrice-responsabile con pazienti afferenti al Day Hospital e al Centro Diurno Integrato (gruppi e individuali) dell'Istituto.
• Date (da – a)	2008 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Manuli Onlus per l'Alzheimer Via V. Pisani 22, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Arte Terapeuta conduttrice responsabile delle sedute di Arte Terapia rivolte ai pazienti assistiti dalla Fondazione. - Dal 2013 Ideatrice e conduttrice dei Laboratori di Arte Terapia del progetto "Due Passi nei Musei di Milano: Arte Visiva e Arte Terapia per l'Alzheimer" presso Gallerie d'Italia Piazza Scala, Milano; Museo Poldi Pezzoli, Milano; Pinacoteca di Brera, Milano. Progetto nato dalla collaborazione tra Fondazione Manuli, Intesa Sanpaolo e Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.
• Date (da – a)	2008 - 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Asilo Nido "La Giostra nel Parco" Viale Cervantes, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttrice del laboratorio residenziale di Arte Terapia rivolto ai bambini iscritti all'Asilo Nido con finalità preventive e di sviluppo della creatività.
• Date (da – a)	2009 - 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IRCCS Istituto Nazionale Tumori Milano in collaborazione con LILT Sezione di Milano Via Venezian 1, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Arte Terapeuta responsabile in, co-conduzione con un collega Musicoterapeuta, delle sedute del Laboratorio Artistico Terapeutico situato all'interno dell'Istituto, rivolto a pazienti oncologici.

• Date (da – a)	2008 - 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. Soc. "Il Torpedone" Via G. Marconi 48, Cinisello Balsamo (MI)
• Principali mansioni e responsabilità	Arte Terapeuta conduttrice-responsabile di gruppi di pazienti con le seguenti caratteristiche: <ul style="list-style-type: none"> - adulti con handicap psichico afferenti al Servizio Formazione Autonomia della Cooperativa - pazienti affetti da Parkinson, disturbi cognitivi e dell'umore inviati dall'Ambulatorio di Neurologia dell'Ospedale Bassini di Cinisello Balsamo, Istituti Clinici di Perfezionamento (Milano) - donne con problematiche psicologiche legate alla menopausa inviate dall'Ambulatorio di Neurologia dell'Ospedale Bassini di Cinisello Balsamo, Istituti Clinici di Perfezionamento (Milano)

• Date (da – a)	2008 - 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Vividown" Associazione per la ricerca scientifica e per la tutela della Persona Down Via San Maurilio 8, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttrice dei laboratori di Arte Terapia all'interno del Progetto "Vivibene", servizio dedicato alla prevenzione e cura del benessere psicofisico della persona Down attraverso i linguaggi integrati delle arti.

• Date (da – a)	2008 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio privato Via G. C. Procaccini 11, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Attività libero-professionale come Arte Terapeuta con bambini, adolescenti e adulti.

• Date (da – a)	2006 - 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda Ospedaliera Ospedale Niguarda Cà Granda CPS Via Girola 4, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Arte Terapeuta tirocinante con pazienti psichiatrici (individuali e gruppi)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Data	Marzo 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura
• Qualifica conseguita	Laurea in Architettura

• Date (da – a)	2004 - 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Art Therapy Italiana
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Programma Quadriennale di Formazione in Arte Terapia, promosso dall'Associazione Art Therapy Italiana, in convenzione con il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna.

• Date (da – a)	2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Medicina e Chirurgia Milano-Bicocca
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La gestione del paziente aggressivo nel setting psichiatrico

• Date (da – a)	2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Aggressività e distruttività in età evolutiva

• Date (da – a)	2006 (Gennaio-Giugno)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Anchise – Ospedale S. Carlo Borromeo - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso Multiprofessionale “L’approccio conversazionale nella cura del malato di Alzheimer”

• Date (da – a)	2006 - 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Alta Scuola di Psicologia Agostino Gemelli - Università Cattolica Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Master Universitario di 2° livello in “Linguaggi Artistici nella Psicologia Clinica”

• Date (da – a)	2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Moby Dick per le Unità di Cura Continuativa - Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso ECM “Malattia, morte e lutto”

• Date (da – a)	2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Studi Psicodramma - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“Burn out: motivazioni, emozioni e riconquista del Sé”

• Date (da – a)	2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Alta Scuola di Psicologia “A.Gemelli” - Università Cattolica, Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“L’autoritratto fotografico come metodo di intervento in ambito clinico”

<p style="text-align: center;">PUBBLICAZIONI</p>	<p>2006 Articolo “Arte Terapia per il Malato di Alzheimer Grave” in Journal on line della Società Italiana di Ecologia, Psichiatria e Salute Mentale – Sezione Speciale della Società Italiana di Psichiatria, numero di Gennaio.</p> <p>2007 Articolo “Arte e Follia” (in collaborazione con Livio Bressan) in “Il Bassini”, rivista medico-scientifica del Presidio Ospedaliero “E. Bassini” – Volume XXVII (I) 2007</p> <p>Articolo “Le stimolazioni sensoriali acustiche e visive finalizzate alla conversazione con il malato di Alzheimer in stadio avanzato ” (in collaborazione con Livio Bressan et al.) in “Il Bassini”, rivista medico-scientifica del Presidio Ospedaliero “E. Bassini” – Volume XXVII (I)</p> <p>2009 Saggio “Arte Terapia: una potenzialità terapeutica affascinante” in “Arte e Cervello: Pittura, Musica e Neuroscienze”, autore Vittorio A. Sironi, Edizioni B.A. Graphis – Bari 2009</p> <p>Articolo “Recupero di immagine corporea e identità nell’Alzheimer grave attraverso l’Arte Terapia ” in “Il Bassini”, rivista medico-scientifica del Presidio Ospedaliero “E. Bassini” – Volume XXIX (I)</p> <p>Articolo “Vecchiaia e creatività: significato della rappresentazione della senescenza nell’arte e importanza della creatività per la persona anziana” in “Il Bassini”, rivista medico-scientifica del Presidio Ospedaliero “E. Bassini” – Volume XXIX (II)</p> <p>Articolo “Arte Terapia nel Malato di Alzheimer” in “Notiziario della Fondazione Manuli” n°30, Il semestre 2009</p> <p>2011 Articolo “Miglioramento della qualità di vita della persona con Alzheimer attraverso le Terapie Complementari: i dati di una ricerca” in “Il Bassini”, rivista medico-scientifica del Presidio Ospedaliero “E. Bassini” - Volume XXXII (II)</p> <p>2012 Articolo “Terapie a mediazione artistica e musicale in campo oncologico: l’esperienza di un gruppo di Arti-Terapie integrate presso l’Istituto dei Tumori di Milano ” in “Il Bassini”, rivista medico-scientifica del Presidio Ospedaliero “E. Bassini” - Volume XXXIII (I)</p> <p>2013 Articolo “Le stimolazioni sensoriali-acustiche per persone in stato vegetativo e di minima coscienza” in “Il Bassini”, rivista medico-scientifica del Presidio Ospedaliero “E. Bassini” - Volume XXXIV (I)</p>
---	--

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2004 al 2009 percorso di analisi individuale ad orientamento Transazionale condotta dall'analista Dott.ssa M.Braini, come richiesto dal Programma Quadriennale di Formazione in Arte Terapia promosso dall'Associazione Art Therapy Italiana.

Dal 2009 al 2010 percorso di analisi individuale ad orientamento Freudiano condotto dall'analista Dr. David Fargion con studio privato a Milano.

Dal 2011 al 2016 percorso di analisi individuale ad orientamento Gruppoanalitico condotto dall'analista Dr.ssa Paola Villa con studio privato a Milano.

Dal 2018 percorso di analisi individuale attraverso la tecnica EMDR condotto dall'analista Dr.ssa Paola Villa con studio privato a Milano.

Dal 2005 al 2011 Segretario dell'Associazione RCA&P (Rieducazione Complementare Alzheimer & Parkinson), Associazione che si pone di perseguire il fine della solidarietà sociale nel settore dell'assistenza e del miglioramento della qualità di vita dei malati di Alzheimer e Parkinson, attraverso la promozione di studi finalizzati allo sviluppo della ricerca scientifica nel campo delle metodiche, tecniche e procedure di Rieducazione Complementare (Terapie Espressive, Osteopatia, Ritmoterapia Fisica, etc.) a seguito di disturbi cognitivi, emotivi, comportamentali e motori legati alle malattie di Alzheimer e Parkinson.

Dal 2006 al 2010 Direttore Responsabile della Rivista RCA&P News

Nello stesso periodo iscritta all'Elenco Speciale annesso all'Albo Professionale dei Giornalisti di Milano.

Dal 2007 collabora alla docenza di Corsi Elettivi della Facoltà di Medicina e Chirurgia e della Scuola di Specializzazione in Neurologia (Corso di Neurologia Riabilitativa) Monza Bicocca, dove porta l'esperienza dell'applicazione delle Terapie Espressive in ambito clinico

Dal 2008, tutt'ora in corso, supervisione clinica individuale di Arte Terapia con la Dott.ssa Mimma Della Cagnoletta, Arte Terapeuta e Psicologa a Milano.

Dal 2009 al 2016 supervisione clinica di gruppo di Arte Terapia con la Dott.ssa France Fleury, Arte Terapeuta e Psicoanalista a Milano

Dal 2010 membro del Gruppo di Studio e Ricerca "Medical Art Therapy" (Arte Terapia in ambito ospedaliero) dell'Associazione Art Therapy Italiana - Firenze.

Dal 2010 al 2012 Docente di Arte Terapia e materie ad essa collegate al "Laboratorio di Musicoterapia" - Centro di Ricerche in Bioclimatologia Medica, Biotecnologie e Medicine Naturali, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Milano

Nel 2011 Docente del Corso "Identità Professionale" nell'ambito del Programma Quadriennale di Formazione in Arte Terapia - Associazione Art Therapy Italiana, Milano.

Dal 2012 Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Art Therapy Italiana Sede Lombardia con le mansioni di Tesoriere.

Iscritta al Registro Professionale Italiano degli Arte Terapeuti "APIArT" (iscrizione n° 247-09)

Dal 2013 Terapeuta Espressivo Certificato FAC-ACCREDIA (iscrizione n°26-13)

Da Febbraio 2016 Vice Presidente e Socio Fondatore Associazione Somanima che propone interventi di ascolto e cura dei disturbi di origine psicosomatica.

Da Ottobre 2018 Abilitata all'esercizio della didattica e della supervisione in Arte Terapia (Programma di Formazione per Didatti-Supervisor Art Therapy Italiana)

Milano, Ottobre 2018

Consento il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art.26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre la sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali ai fini ECM, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03 art. 7 e 13.