

Formato europeo
BREVE curriculum
vitae



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Emanuela Galbiati
Indirizzo	Via Luigi Cagnola 5, 20154 Milano
Telefono	Abitazione: 02.33.61.41.78 cellulare: 339.25.73.265
E-mail	emanuelagalbiati@yahoo.it

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a)	2008 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASP Golgi-Redaelli, Istituto Geriatrico P.Redaeli Via B. D'Alviano 78, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	- Coordinatore Terapie Espressive Unità Rieducativa Parkinson e Attività Complementari - Arte Terapeuta conduttrice-responsabile con pazienti Alzheimer ricoverati presso il Nucleo Alzheimer dell'Istituto - Arte Terapeuta conduttrice-responsabile con pazienti afferenti al Day Hospital e al Centro Diurno Integrato (gruppi e individuali) dell'Istituto.
• Date (da – a)	2008 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Manuli Onlus per l'Alzheimer Via V. Pisani 22, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Arte Terapeuta conduttrice responsabile delle sedute di Arte Terapia rivolte ai pazienti assistiti dalla Fondazione. - Dal 2013 Ideatrice e conduttrice dei Laboratori di Arte Terapia del progetto "Due Passi nei Musei di Milano: Arte Visiva e Arte Terapia per l'Alzheimer" presso Gallerie d'Italia Piazza Scala, Milano; Museo Poldi Pezzoli, Milano; Pinacoteca di Brera, Milano. Progetto nato dalla collaborazione tra Fondazione Manuli, Intesa Sanpaolo e Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.
• Date (da – a)	2008 - 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Asilo Nido "La Giostra nel Parco" Viale Cervantes, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttrice del laboratorio residenziale di Arte Terapia rivolto ai bambini iscritti all'Asilo Nido con finalità preventive e di sviluppo della creatività.
• Date (da – a)	2009 - 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IRCCS Istituto Nazionale Tumori Milano in collaborazione con LILT Sezione di Milano Via Venezian 1, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Arte Terapeuta responsabile in, co-conduzione con un collega Musicoterapeuta, delle sedute del Laboratorio Artistico Terapeutico situato all'interno dell'Istituto, rivolto a pazienti oncologici.

• Date (da – a)	2008 - 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. Soc. "Il Torpedone" Via G. Marconi 48, Cinisello Balsamo (MI)
• Principali mansioni e responsabilità	Arte Terapeuta conduttrice-responsabile di gruppi di pazienti con le seguenti caratteristiche: <ul style="list-style-type: none"> - adulti con handicap psichico afferenti al Servizio Formazione Autonomia della Cooperativa - pazienti affetti da Parkinson, disturbi cognitivi e dell'umore inviati dall'Ambulatorio di Neurologia dell'Ospedale Bassini di Cinisello Balsamo, Istituti Clinici di Perfezionamento (Milano) - donne con problematiche psicologiche legate alla menopausa inviate dall'Ambulatorio di Neurologia dell'Ospedale Bassini di Cinisello Balsamo, Istituti Clinici di Perfezionamento (Milano)

• Date (da – a)	2008 - 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Vividown" Associazione per la ricerca scientifica e per la tutela della Persona Down Via San Maurilio 8, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttrice dei laboratori di Arte Terapia all'interno del Progetto "Vivibene", servizio dedicato alla prevenzione e cura del benessere psicofisico della persona Down attraverso i linguaggi integrati delle arti.

• Date (da – a)	2008 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio privato Via G. C. Procaccini 11, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Attività libero-professionale come Arte Terapeuta con bambini, adolescenti e adulti.

• Date (da – a)	2006 - 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda Ospedaliera Ospedale Niguarda Cà Granda CPS Via Girola 4, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Arte Terapeuta tirocinante con pazienti psichiatrici (individuali e gruppi)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Data	Marzo 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura
• Qualifica conseguita	Laurea in Architettura

• Date (da – a)	2004 - 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Art Therapy Italiana
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Programma Quadriennale di Formazione in Arte Terapia, promosso dall'Associazione Art Therapy Italiana, in convenzione con il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna.

• Date (da – a)	2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Medicina e Chirurgia Milano-Bicocca
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La gestione del paziente aggressivo nel setting psichiatrico

• Date (da – a)	2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Aggressività e distruttività in età evolutiva

• Date (da – a)	2006 (Gennaio-Giugno)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Anchise – Ospedale S. Carlo Borromeo - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso Multiprofessionale “L’approccio conversazionale nella cura del malato di Alzheimer”

• Date (da – a)	2006 - 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Alta Scuola di Psicologia Agostino Gemelli - Università Cattolica Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Master Universitario di 2° livello in “Linguaggi Artistici nella Psicologia Clinica”

• Date (da – a)	2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Moby Dick per le Unità di Cura Continuativa - Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso ECM “Malattia, morte e lutto”

• Date (da – a)	2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Studi Psicodramma - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“Burn out: motivazioni, emozioni e riconquista del Sé”

• Date (da – a)	2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Alta Scuola di Psicologia “A.Gemelli” - Università Cattolica, Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“L’autoritratto fotografico come metodo di intervento in ambito clinico”

<p style="text-align: center;">PUBBLICAZIONI</p>	<p>2006 Articolo “Arte Terapia per il Malato di Alzheimer Grave” in Journal on line della Società Italiana di Ecologia, Psichiatria e Salute Mentale – Sezione Speciale della Società Italiana di Psichiatria, numero di Gennaio.</p> <p>2007 Articolo “Arte e Follia” (in collaborazione con Livio Bressan) in “Il Bassini”, rivista medico-scientifica del Presidio Ospedaliero “E. Bassini” – Volume XXVII (I) 2007</p> <p>Articolo “Le stimolazioni sensoriali acustiche e visive finalizzate alla conversazione con il malato di Alzheimer in stadio avanzato ” (in collaborazione con Livio Bressan et al.) in “Il Bassini”, rivista medico-scientifica del Presidio Ospedaliero “E. Bassini” – Volume XXVII (I)</p> <p>2009 Saggio “Arte Terapia: una potenzialità terapeutica affascinante” in “Arte e Cervello: Pittura, Musica e Neuroscienze”, autore Vittorio A. Sironi, Edizioni B.A. Graphis – Bari 2009</p> <p>Articolo “Recupero di immagine corporea e identità nell’Alzheimer grave attraverso l’Arte Terapia ” in “Il Bassini”, rivista medico-scientifica del Presidio Ospedaliero “E. Bassini” – Volume XXIX (I)</p> <p>Articolo “Vecchiaia e creatività: significato della rappresentazione della senescenza nell’arte e importanza della creatività per la persona anziana” in “Il Bassini”, rivista medico-scientifica del Presidio Ospedaliero “E. Bassini” – Volume XXIX (II)</p> <p>Articolo “Arte Terapia nel Malato di Alzheimer” in “Notiziario della Fondazione Manuli” n°30, Il semestre 2009</p> <p>2011 Articolo “Miglioramento della qualità di vita della persona con Alzheimer attraverso le Terapie Complementari: i dati di una ricerca” in “Il Bassini”, rivista medico-scientifica del Presidio Ospedaliero “E. Bassini” - Volume XXXII (II)</p> <p>2012 Articolo “Terapie a mediazione artistica e musicale in campo oncologico: l’esperienza di un gruppo di Arti-Terapie integrate presso l’Istituto dei Tumori di Milano ” in “Il Bassini”, rivista medico-scientifica del Presidio Ospedaliero “E. Bassini” - Volume XXXIII (I)</p> <p>2013 Articolo “Le stimolazioni sensoriali-acustiche per persone in stato vegetativo e di minima coscienza” in “Il Bassini”, rivista medico-scientifica del Presidio Ospedaliero “E. Bassini” - Volume XXXIV (I)</p>
---	--

<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>Dal 2004 al 2009 percorso di analisi individuale ad orientamento Transazionale condotta dall'analista Dott.ssa M.Braini, come richiesto dal Programma Quadriennale di Formazione in Arte Terapia promosso dall'Associazione Art Therapy Italiana.</p> <p>Dal 2009 al 2010 percorso di analisi individuale ad orientamento Freudiano condotto dall'analista Dr. David Fargion con studio privato a Milano.</p> <p>Dal 2011, tutt'ora in corso, percorso di analisi individuale ad orientamento Gruppoanalitico condotto dall'analista Dr.ssa Paola Villa con studio privato a Milano.</p> <p>Dal 2005 al 2011 Segretario dell'Associazione RCA&P (Rieducazione Complementare Alzheimer & Parkinson), Associazione che si pone di perseguire il fine della solidarietà sociale nel settore dell'assistenza e del miglioramento della qualità di vita dei malati di Alzheimer e Parkinson, attraverso la promozione di studi finalizzati allo sviluppo della ricerca scientifica nel campo delle metodiche, tecniche e procedure di Rieducazione Complementare (Terapie Espressive, Osteopatia, Ritmoterapia Fisica, etc.) a seguito di disturbi cognitivi, emotivi, comportamentali e motori legati alle malattie di Alzheimer e Parkinson.</p> <p>Dal 2006 al 2010 Direttore Responsabile della Rivista RCA&P News Nello stesso periodo iscritta all'Elenco Speciale annesso all'Albo Professionale dei Giornalisti di Milano.</p> <p>Dal 2007 collabora alla docenza di Corsi Elettivi della Facoltà di Medicina e Chirurgia e della Scuola di Specializzazione in Neurologia (Corso di Neurologia Riabilitativa) Monza Bicocca, dove porta l'esperienza dell'applicazione delle Terapie Espressive in ambito clinico</p> <p>Dal 2008 supervisione clinica individuale di Arte Terapia con la Dott.ssa Mimma Della Cagnoletta, Arte Terapeuta e Psicologa a Milano.</p> <p>Dal 2009 supervisione clinica di gruppo di Arte Terapia con la Dott.ssa France Fleury, Arte Terapeuta e Psicoanalista a Milano</p> <p>Dal 2010 membro del Gruppo di Studio e Ricerca "Medical Art Therapy" (Arte Terapia in ambito ospedaliero) dell'Associazione Art Therapy Italiana - Firenze.</p> <p>Dal 2010 al 2012 Docente di Arte Terapia e materie ad essa collegate al "Laboratorio di Musicoterapia" - Centro di Ricerche in Bioclimatologia Medica, Biotecnologie e Medicine Naturali, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Milano</p> <p>Nel 2011 Docente del Corso "Identità Professionale" nell'ambito del Programma Quadriennale di Formazione in Arte Terapia - Associazione Art Therapy Italiana, Milano.</p> <p>Dal 2012 Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Art Therapy Italiana Sede Lombardia con le mansioni di Tesoriere.</p> <p>Iscritta al Registro Professionale Italiano degli Arte Terapeuti "APIArT" (iscrizione n° 247-09)</p> <p>Dal 2013 Terapeuta Espressivo Certificato FAC-ACCREDIA (iscrizione n°26-13)</p> <p>Da Febbraio 2016 Vice Presidente e Socio Fondatore Associazione Somanima che propone interventi di ascolto e cura dei disturbi di origine psicosomatica.</p> <p>Da Maggio 2016 ammessa al Programma di Formazione per Didatta-Supervisore in Arte Terapia dell'Associazione Art Therapy Italiana - Attività di Formazione Continua, con termine previsto per fine 2017</p>
--------------------------------------	---

Milano, 30 Giugno 2016

Consento il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art.26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre la sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali ai fini ECM, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03 art. 7 e 13.